كتب الهلال للأولاد والبنات

فى العدد: مسابقة أبو الأفكار ومكار و ١٥٠ جائزة فاخرة



صندوق الدنيا

رحلة من الصواريخ لأبو زيد الهلالى

كتبها: سمير عبد الباقى ● رسوم: محمد الطاهر التهامى

١٠ ديسمبر ١٩٨٦ - العدد ٤٣
SANDOK ELDENIA. AWLAD & BANAT 10 DEC 1986

كتب الهلال للأولاد والبنات
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
جميله كامل
ماما جميلة

مديرة التحرير
نجيبة حسين

كتب الهلال للأولاد والبنات

سلسلة القصص والمغامرات

١٠ ديسمبر ١٩٨٦ - العدد ٤٣



صندوق الدنيا

رحلة من الصواريخ لأبوزيد الهلالى

كتبها : سمير عبد الباقى • رسوم : محمد الطاهر التهامى

رحلة على الربابة
مع الأجيال
من الصواريخ
لأبو زيد بنى هلال ..



صنـــدوق الـــدنيـــا

إتفرج ياسلام ..
اتفرج ياسليم على
صنـدوق العجـايب
والفرجة والخيال فن
الشعب العظيم ..
نحكى .. نشوف
ونسمع .. غنوة آخر
جمال ..
أو نركب الجمال
بين الجبال نطوف
نعيش حكاية حلوه
من الزمن القديم ..



سيف من خشب

واتفرج ياسلام ..
إتفرج يانديم

سيف من خشب
أول ماتشوف ، تلاقى
، فى الصورة على
الشمال ..
ولد من أصل ريفى ..
وأهله فلاحين واقفين
على اليمين ..
أول ما تشوفه لازم
تسأل ...
أنا شفته فين ؟ ..



ولو أنت سألته ، عن
أصله .

وعن حكايته
يفـرح على ،طـول
يغنى ، ويحكى عن
طفولته :

أنا كنت ولد صغير
مقرود كإنى فـار
زى الجن المصوّر
م الطين وم العفار
أجـرى فى غيطان
بلدنا
وأصاحب الشجر



أعمل من حبه مدنه
واطلع بها القمر ..
وأطير زى الحمامه
على سطوح البلد
عشقت ميت يمامه
وصاحبت ميت ولد

●

مع إنى كنت لسه
مابافهمش العما ..
لكن كان باقى همسه
وأطول نجم السما

●

من غير ما أعرف
ولا أدرى

حبيت بلدنا موت
لو جعت كنت أجرى
وأشبع بلح وتوت

●

وياما بنيت مداين
على البحر الصغير
وزرعتها جناين
من ريش أبو الخضير

كان يومها البحر
قدّى
وكان سيفى خشب
لكن بأقدر وأعدى
وما عرفش السبب
غير إنى ولد صغير
أصغر من الصغار
لكن عفريت مصور
ومحير الكبار





حبـــاية قمـــح

واتفرج ياسلام ..
اتفرج ياحليم ..
على الصورة اللى
جاية

وكإنك ياهمام ..
بتبص فى المراية

تلقى تلميذ قصير
ببنطلون طويل
كفه فى كف أخته
وكتابه تحت باطه ،
فرحان قوى بيحكى ..
لنا .. تاريخ حياته ..
ه



كان عندى حباية
قمح قلت أكلها
الحباية قالت لى :
لأ إسمع
لا أنا راح أكفى
ولا راح تشبع

قلــت إديــهــا
للعصفورة
العصفـورة قالت
لى : لأ إسمع

أنا مش ح أشبع
روح ازرعها فى
شط النيل
رحــت هنــاك



وسمعت كلامها تكتر
والحباية بقت عود أخضر
وفضل يكبر ..
يكبر .. يكبر
صبح العود فدادين .. فدادين
فضلت تكتر تكتر ..

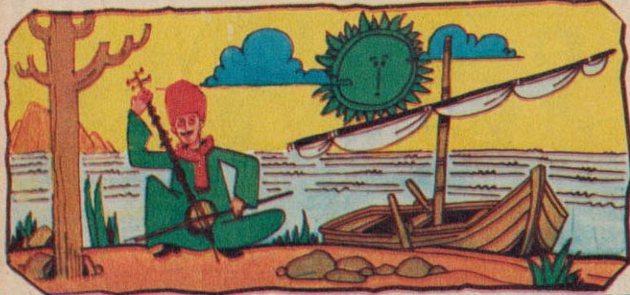
والحباية بقت ملايين ..
أنا واخواتى أكلنا كتير
ولما شبعنا ..
سبنا الباقى للعصافير .. !



الفيلسوف

واتفرج ياسلام
على فيلسوف
زمانه ..
نضارته فوق
ودانه ..
وكتابه بين إيديه

يفلسف الحياة ..
ويقول لك يابنى
البحر فيه مياه ..
والصحرا فيها
رمله ..
والريح لها اتجاه



ممكن تروح جنوبا
لوهبت م الشمال ..
وتـدفع المـراكب
وتشعلل الخيال

أو تسمع الأغانى
اللى يقولها الرعاه
والشمس من كرمها

تـعطـى القمـر
ضياه ..
وإذا سألته مره ..
عن إيه أصل الحياه
على طول يمسك
ربابته
ويسمعنا غناه





كل شىء فى الأصل
كان فى الأصل طين
الشجـر والـورد
والبلح الملون
والبطـاطا وكـل
طرح البساتين
من زيتون وخيار
وتين
والزرافة والأرانب
والحمام
والبقـر والخيـل
وطير البنجوين
والجوافة واليمام
حتى واحنا يا بنى
الإنسان كمان
بيض وحمر وسمر



والا ملونين
كلنا من أصل واحد
أجمعين
زى ما العيش
المقمر
و ا لمحمص
والمحمر والمطاول
والمدور
كان عجين
واسمعونى
ح تفهمونى لو ما
كنتوا مصدقين
الشجر فى الأصل
كان فى الأصل حبه
جت منين ؟ !
جت من الشجرة

اللى كانت فى البداية
برضه حبه
لما نامت ، تحت
سطـح الأرض قال
إيه ..
تستخبى ..
وهىَّ مين ؟ .. حبه
حبه بعد حبه
إرتوت م الميه حبه
جه ولد فلاح وشق
الأرض حرث الأرض
رباً .. بعدها
حمّل وعبّى .. و
نـادى للشمس
المُحبّة .. والمَحبّة
وزعتها شمال يمين



خضره حلوه .. وتبقى أحلى ... أخضر ضر .. خضر ضر

حين تريَّح شقيانين .. ! ... قد ما اختلفت بذورها

تفرح الأرض بشجرها .. ... وقد ما مدت جذورها

ياللى فرّع ياللى شجّر ياللى ... زوقت ألوان زهورها ..



يـاللـى بمبـى ..
ياللى لبنى
يـاللى أصفـرفـر
صفرفر ..
دوبت سكر ثمرها
يسلـم الجـدر
المسكر
واللى سكـركر ..
سكركر
خللا طعم الدنيا
سكر
أحلى م الشهـد
المكرر
حلـو لكن يبقى
أحلى
لما ح يفرق على

الناس ابتسامته
والأولاد يبقـوا
بحلاوته شبعانين
......
وإحنا كلنا ما أكلنا
كلنا جعنا وكلنا
و ا لأ ر ا نـب
و ا لـعـصـا فـيـر
والزرافة ..
لما جالنا الأكل

كلنا .. قمح وبطاطس
ولحمه
خضره وطماطم
وفول
بعد ما شبعنا
تمام .. قلنا نحلى
برتقال والآجوافه
لم نخلى
ومرت الأيام سنين
تلحق سنين
ومع الأيام كبرنا
زى ما الحبايه
تكبر ..
حبه حبه زى غيرنا
وكما النبته
بتطلع .. قول ..
طلعنا

عودنا فوق الأرض
فرّع
قد ما كلنا وشبعنا
فرحت الشمس
المُحبة بينا لما احنا
كتبنا
وقرينا
وحسبنا
وطرحنا
وجمعنا
واما طلبت مننا
نزرع .. زرعنا
حبه .. حبه ، كل
حبه تزيد وتبقى
حبتين
والليالى تفوت
سنين تلحق سنين



واللى بيموت م
الشجر أو منا
بيشده الحنين
تانى يرجع جوه
قلب الطين ينام
بالسلامة فى سلام
زى بذره تمام ..
تمام
يصحى تانى وتانى
يطلع
يعلى يبقى اخضر
خضرضر
يملى وش الأرض
خضره
حياه وقدره
يفتح السكة لبكره
اللــى حيكــون

حلــو .. لكن يبقى
أحلى
لــو يغنى غنوة
الأطفال على طول
السنين !
وآه يــاطيــن
الأرض .. ياللى ..
فيك كنوز الخير
تملى



نادى أبويا النيل
وقال لى :
كل شىء فى الأصل
كان فى الأصل بذره
وكل بذره عايزة
طين
لجل ما تفضلش
طول العمر فكره

جـوه قلـب
المشتاقين
واسـألـوا اولاد
الغيطان الفلاحين
ح يقولوا لكم
كـل شىء يكمل
مسيره
لما يدى لغيـره

خيره
شرط خيره يعود
عليهم أجمعين
زى ما الحبايـة
تكبر

تلقى عود ناشف
تقوم تسند عليه
تغرسه فى الطين

إيدين الشغالين
الحيـاه تمشـى
وتحلا
وتبقى أحلى
لما نفهم .. هيه
جايه منين
ورايحـه بينـا
فين ؟ !



على جبين القمر

واتفرج ياسلام .
اتفرجي يا آمال ..
وانت ياواد يا
أشرف .. وإنتي يا
ابتسام

على جدنا العجوز
الحكمة حين
يقولها .. نسمعها قد
يجوز تنفعنا لما نكبر
يالـلا يالـلا ..
ياصاحبي قرب .
وبص عليه حقق

في كلامه الحلو
دقق
واضحك بقى
وتصور
إنه بيحلم ونفسه
يرجع ولد صغير
معقول العمر يرجع
ولا الزمن يعود ؟
الجد قال يا ابني :
ده صندوق
العجايب
تبص فيه وتقرأ
وتشوف كل الغرائب



بس إنت إدينى عقلك ..
وخده منى تانى ..
فتح مخك معايا ..
واسمعنى على مهلك
عشــان نفضــل حبايب ...

●

لــو رجعت ولد صغير
واد شقى فرحان بصغره ، واد برىء
قلبه اخضر .. لسه ما عرفش الأذيه
أو ألاعيــب الأكاذيب .. الخفية ..



لو ..
لـو رجعت ولد
صغير ، زيكم فرحان
بصغره
واد جرىء ..
يفـهـم الـدنيـا
بإحساسه ومشاعره
له جناحـات قد
عمره ..
يلحق الفـراشات
مع الحلم الجميل
ويسـابقهـا بين
بساتين الأغانى
والنخيل ..
لـو رجعت ولد
صغير يبقى نفسى



ابقى ايه ؟ .. لما
اكبر ..
ياترى نفسى اكون
ايه ولا إيه ؟ ..
......
كان زمان .. وانا
قدكم
كان فى نفسى ابقى
فارس
أركب المهره
الأصيلة تجرى بيه
أسبق الفرسان
وأغلب
كل من كان يعتدى
ظلما عليه
وعلى وتر الربابه

الشعرا يحكوا لكم
حكايتى ..
وعلى مر الزمن
أبقى زى ابوزيد
وعنتر والملك سيف
اليزن
كان زمان ياولاد
زمان
كان فى نفسى ابقى
سلطان الزمان
أو أمير حاكم على
كل المكان .
خاتم الملك فى
إيديه يخضع الدنيا
لسيفى
كلمتى هيه الحكم

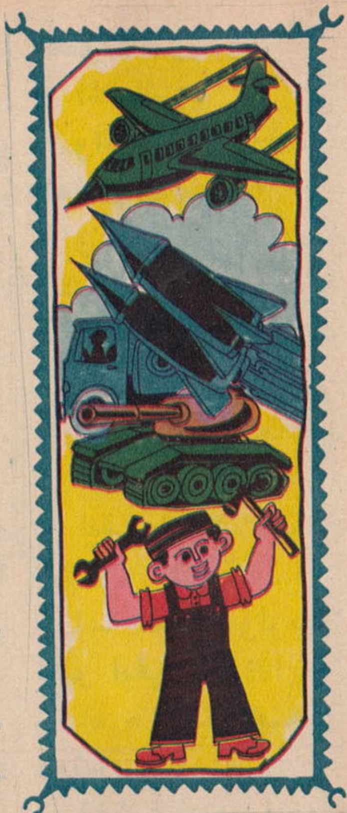
والصولجان ..
أعطى منديل الأمان
لضيوفى
والموت للى
يعصى
أو ما يسمعش
الكلام ..
كان زمان ..
واحنا اولاد
النهارده .. وزمان غير
النهارده ..
مش كده ..
الزمان علشانكم
إتغير وكان ..
وصبح للعلم
والفن المكان ..

وانا لو هاود
زمانى ..
ورجع بى العمر
تانى ..
ورجعت ولد
صغير ..
ح ابقى وحياتكم
محير ..
ياترى لما ح أكبر
بكره .. تانى ..
ح ابقى إيه ؟ ..
وإلا إيه ؟ ...
.....
ياسلام .. لو أبقى
بنّا
ويبقى عندى





مسطرين مسحور
دهب
أمسكه بإيديه
واعمل به العجب
وكانى زى عفريت
ألف ليله ..
ابنى فى لمحة
زمن .. مش قصور ..
لكن عشان خاطر
الوطن
ابنى مليون م
المدارس والبيوت
لجل السكن
ومصانع ياما ياما
صاحيه على صوت
المكن ..
......



ياسلام
والا ابقى لما أكبر
من جديد
ابقى حرات عندى
محرات من حديد
أتومبيل .. اركبه
بعزمى الشديد
تحتـــى ينشـــق
الجبل ، كتل .. كتل
والصحارى تنقسم
غيطان ... غيطان
تـــرع تـــرع ..
حيضان حيضان
الجسور حواليها
بتفتح زهور
حلم وامل

آه .. والا أبقى
مغنواتى
والا شاعر
بربابه ..
فى الميادين أمشى
أغنى ..
وبحنان صوتى
ومواويلى أرش
البسمه
على وش
الحزانى ..
أسحر الدنيا
بغنى ..
يضحكوا الأولاد
ويقروا فى حكاياتى ..
والرجال
السهرانين فى الليل

يغنوا
أغنياتى ..
والصبايا فى
المنادر
والشباب
العرقانين جوه
الشوادر
يفرحوا لما أسليهم
بأخبار النوادر ..
ياسلام ..
ابقى إيه ؟ .. والا
إيه ؟ ..
لما أصغر وارجع
أكبر ابقى إيه ؟ ..
آه .. صنايعى
معتبر ..
أخترع من مخى

إنما كبيره كبيره ..
فيها مراجيح
و اغانى .
وسندوتشات وشجر
وضحك ياما من
هنا لحد القمر ..



صواريخ أو مكن
أو آلات تبقى
وتتحدى الزمن ..
أو أفنن طيارات
ودبابات
يركبوها معايا
الاولاد والأبهات
والأمهات .. فى
الميادين والساحات
زى ما نكون فى
مدينة للملاهى

آه ياسلام
لو تعود الأيام
وترجع ؟
إنما ياأولاد
خلاص .. أصل أنا
بقيت اللى كنته من
زمان
إنما يابختكوا انتم
انتم ياأولاد
النهاردة .. ياللى
لسه صغيرين ..

ياللى لسه
ح تكبروا ..
وحتقدروا
تبقوا ياما
مهندسين .. وفلاحين
أو فنانين ..
أو صنايعيه ..
جبابره ..
علما .. كيميا وذره
ياما وتفهموا
وتغيروا .. أيوه

وح تبنوا من
جديد ..
وح تتحدوا
القدر ..
وح تقضوا العيد
وأيام الأجازة ..
فوق ..
على جبين
القمر .. !



لو أطلع السما



واتفرج ياسلام ..
على طفل من
بلدنا .. لكن ولد تمام
لو قلب وعقل
فارس ..
مع انه لسنه تونو

متعلم الكلام
قاعد لوحده يحلم
ويبدل الصور ..
صور .. صور
صور .. صور عن
الجناين ..



وصور من المدينة
وعلى السطور صور
وجت في إيــد
صوره .. غريبه إنما
قــال ياســلام لو
أقدر ..
وأطلع السما ..

●

لو أطلع السما ..
أنا أعمل العجب
أجيب لماما نجمه
ولبابا اجيب قمر ..
واعصر السحابه



تنزل المطر
ومن الريح
العواصف .. أتعلم
الأدب ..

●

أطير زى
الحمامه ..
أعلى من الشجر
راكب أنا وصّحابى
صاروخنا المفتخر
للشمس أعمل
فيونكه
وللقمر شنب .. !

أبو زيد الهلالى

«تغريبة بني هلال»

واتفرج ياسلام ..
وشوفى ياسهام ..
صورة مسك الختام
من التاريخ
أصولها .. وفصولها م
الخيال
عن فارس م
الفوارس .. ما يعرفش
المحال
وفى التاريخ
قديم .. فى الشعر له
مجال
على حصانه

الأصيل ..
مرسوم بلون
جميل ..
وسيم آخر جمال
لكنه وهو لابس
درعه وزرده وسيوفه
وطالب النزال ..
كإنه ريح وهبت
على ميدان القتال
عيونه وسط وجهه
نجوم تلمع فى ليل
لكن قلبه أبيض
وبيعشق الجمال



ويحب يكونوا
أهله عايشين فى خير
حال
وبروحه يفتديهم
والجبن حداد
محال ..
فتعالوا بينا نرجع
ونقلب الصور

نقول كان ياما
كان ..
ياشاعر الربابه ..
قول واحنا حنسمع
حكاية من زمان ..
أغرب من الخيال ..
تغريبه ورحلة
صعبه ..

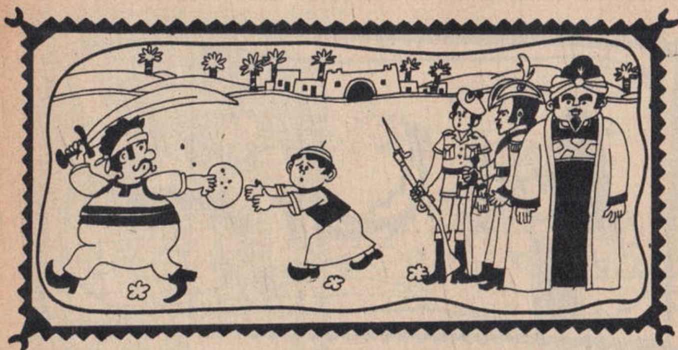
مع فارس الفوارس
ابوزيد بنى هلال

●

إحنا ولاد العرب ..
التاريخ والمستقبل
أجداد وأولاد ..
لما بنحكى عن
الماضى وعن
الأمجاد ..
مش لأن الماضى
كان أحلى .. إنما لأننا
صحيح أولاد
بكره ، لكننا فى نفس
الوقت
أولاد أمبارح ..
ومثل سمعناه من اللى



قبلنا قالوا : من
فات قديمه تاه !!
واما بنحكى عن
الماضى وترجع له
ناخد منه قوه ،
نمشى خطوة لقدام
طلع المؤذن على
المدنة .. والليل
سهران
على عتب البيوت
ونسمة الصيف
تحب حكاية
الأخبار ، ونوادر
الشطار ..
إنت النهارده ، فى
إيديك .. الكتاب



مطبوع وبالألوان ..
وبتعرف تقرا
وتفسر وانت مازلت
الصغير
وقدام التليفزيون
تتعلم وتتسلى
حدوته ومجله ..
والكهربا منوره ..

حواليك تشع النور
هديه من السد العالى
اللى اتبنى على
محبه وصداقة
وعرق ..
الفجر ضيه برق ..
من لفة المواتير
مالحقش نوره ..



إمبارح ..
لا سينما ولا
مسارح ..
الناس على القهوة
وفى المندره ..
على ضى شمعه
وفانوس ..
شد الوتر شاعر



ربابه ضرير ..
وكإنه شايف أمامه
عند التفاته لورا
ويقول ويحكى
يتجمعوا السمار
ويصهلل السهيره ..
وتبدأ السيره
بصلاة ع النبى ..

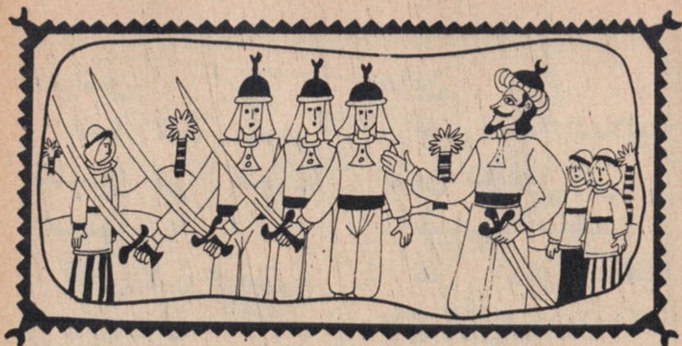


وانـا في بلادى
مشرقى ومغربى ..
عايش غريب على
أراضينا
يتحكم الأغراب فى
رقابينا ..
ترك وشراكسه ..
مماليك وأروام ..
يونان تتر وانجليز
أرمن .. كان ياما كان
عـرق الجبيـن
يصبـح رغيف فى
الأيدين .
يخطفه الظالمين ..
وقـول يـاشـاعـر
وزيد

عـن الفــوارس
والصناديد ..
عن الفـروسيــة
والعزه .. وللكلام
لذه ..
لما سيوف الغريب
يبقى فى قلب الوطن
غزه
هات الربابه يـا
أشرف ..
وقول معانا على
الأرغول
يـاعبـد العـال ..
وقول ياقوال ..
وعيد ..
عـن البطـل
أبـوزيد .. واضـرب
بسيفه ..
جسد فى صندوق
العجب طيفه ..
وإذا التـاريـخ
النهارده يافتى ضيفك
فانت ح تفضل على
طول الزمان ..
ضيفه ..



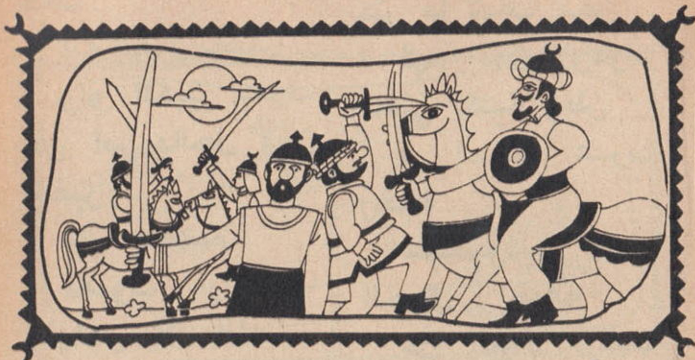
.. يقـول الفتى
أبوزيد انا عربى ..
أبدا كلامى أصلى
ع النبى العدنان ..
وسيفى فى ايديه
رافعه ضد أعدائنا
أحمـى . بـلادى
وأمنع العدوان



أنا (نجد) أرضى
وأنا مولود فى وديانها
كافة بلاد العرب
دايما لنا أوطان لما
حدث إن مره (نجد)
ونخيلها
جفت وحلت
مجاعه هلكتِ الوديان

رملـه وصحـرا
وشمس عفيه ما ترحم
تجف عين الماء
وتزود الأحزان
أتانى أهلى على
الأبواب ينادونى
إنجدنا من دى
المجاعه يا أبا

الفرسان
أنا قلت سيفى
ضليع فى الحرب
وفنونها
لكنى لا زرع بازرع
لا ولابستان
لو كان عليه أنا
بالروح افاديكم
لكنى من هم أهلى
بت فى توهان
قال الراوى
ولما فرغ ابوزيد
من نظمه وكلامه ..
دخل خيمته وقد
اسودت الدنيا أمامه
وجلس يفكر وقلبه
حزين ..
فى أهله الهلالية
الذين تفرقوا إلى
خيامهم صامتين ..
كان الأمر صعبا
على الكبار فما بالك
بالصغار
العيون جفت فيها
المياه .. وسحت
منها الدموع ..
ولابد من نجده ترجع
لها الخضره
رجوع ..
وفات ونادى
المنادى ..
على الجميع



يحضروا ..
والخيره لو بكروا
عند الأمير
الكبير ..
حسن بن سرحان
شيخ الهلالية لأمر
خطير .. !
قال الراوى :

نادى المنادى على
اولاد الهلالية .
أمام خيام الأمير
حسن بن سرحان
والأمر شورى
بينهم ياناس ..
قالوا المراعى
خلت .. وآدى العيون

جفت
إيه العمل ياكبير ..
ولو الكبير يعرف
كان أمر بالحل دون
تأخير
قال بعضهم :
نفوت أراضينا
ونهاجر بلاد الله
ياخلق الله ..
البعض قال :
نسيب بلادنا
والوطن نهجره
وحياة أولادنا هذا
عار معناه
قال اللى قارى فى
الكتب والزمن ..
واللى اعتبر من

كتر ما شاف محن ..
فهم تمام وعرف
معنى لكلمة وطن ..
- إحنا عرب
رحاله ..
متعودين قفر
الجبال .. خياله ..
كل البلاد أرضنا
من نجد للمغرب

كل العرب أهلنا ..
ولابد ما تلاقى يوم
المرعى .. فنبنى
البيت .. ونزرع
الارض .. ونستقر
لنعمر الاوطان
لنا قرابة ونسب



فى كل شبر وسبب
م الشام لمصر ،
لفرات ، تونس ، يمن
وسودان
طيب وايه
العمل ؟ ..
نرحل ولكن لحين
ولأرضنا نعاود
بعد كشف الغمه ..

قالوا جميعا كلنا
موافقين ..
لكن لابد من أخبار
تكون لرحلتنا دليل
وتكشف الدرب ..
مين اللى يقدر
ع الطريق الصعب
مين اللى عنده
المكر والهمه

رد اللى يعرف ميزة
الأبطال .. دياب
اللى قلبه ما كانش
ليه ميال ..
- اللى يروح
أبوزيد ..
قالوا : ياما كان لنا
حامى وياما كان
نجدتنا
ولم شاردنا لما
عدونا هددنا ..
دياب لأنه قديمه
وغيره من ابو زيد
قال فى ابتسامة
فيها مكر ومراره ..
ابوزيد همام
فارس وله همه ..
هو اللى يقدر
يكشف المجهول ..
واكيد حيرجع لنا
من رحلته منصور
ابوزيد مسك
بالخيط وفهم
التحدى ..
لكنه فضل يكون
الأمر من أهله ..
الكل قال انت ليها
وقدها يا ابوزيد
ابوزيد ماخيبش
ظن الأهل .. قال :
- وانا قبلت
الرحيل ..



وسكت شويه
وقال .. وعيونه ترمق
دياب اللى ابتسم
ساكت :
الفرقة صعب
وصعب علينا علم
الغيب
وبعدما حكم العقل

واتفكر .. وكان ولد
واعر وله تدبير
انا موافق ياناس ..
لكن على شرط واحد
آخذ معايا ثلاث
فرسان من الأبطال
يكونوا ليه سند ع
السكة وحمايه

من الأعـداء وم
الغربة .
قـال الجميـع
مـين ؟ ..
وضحك ابو زيد
وقـال :
- مرعى اللى عارف
بالكتب والشعر
ويونس الشاطـر
اللى يغلب التجار
ويحيى صـاحب
المـروة .. ديـدبـان
الكيل ..
حسن بن سرحان
بلع ريقه وسكت
قلقان ..
كـانـوا ولاده
الثلاثه وأعز ما عنده
لكن حتعمل إيه !
وانت كبير القوم ..
ويـاتـرى اولاده
يبقوا أعز من بلده ؟
.....
ووسط فرحة قلوب
الناس و آمالهم
فى بكره أرحم من
اليـوم الجفـاف
والجوع ..
وما بين أملهم فى
نجاح اولادهم ..
والخوف عليهم ..
قـال الجميـع
بالسلامة ..



مهما الطريق كان
وعر
قلــوبنــا يــاولاد
معاكم ..
واللــى بقلــوب
صــادقة .. يتحملــوا
علشان
بلادهم مشقه اكيد
عشانهم
يرجعوا بالسلامة

ومــن مــدينــة
لمدينة .. ومن ملك
لملك
مــن مــعــركــة
لمعركة .. من صبح
يدخل فى ليل
م البصره للشام
لحد القدس .. لمــا
لمصر
شط النيل ..
قطــاع طــرق
ولصوص وقاتلوهم
ملوك يعاهدوهم
وملوك يعادوهم
أســروا قلــوب
بالشعر ..
غلبــوا أســود



بالأحتيال والمكر ..
ضاعوا وجاعوا
واهتدوا وضلوا
بشوق قلوبهم لأهل
الحى ينذلوا ..
لكنهم أبدا ولا
انذلوا ..
كان دعاء الأهل
قوه فى القلوب قادره

تاخذ بإيد الولاد ع
السكة والأهوال ..
لحد ما وصلوا
تونس .. أربعة رحل
متنكرين فى هيئة
الشعراء
وآه ياتونس
ياخضره .. ياواحه م
الضل رطبه فى

صحارى العرب ..
بساتين وأنهار
عنب ..
عسل مصفى يكفى
شعوب وقبايل ..
إهتز قلب الفتى
الشاعر .. مرعى
وقام قايل :
يقول الفتى مرعى
ودمعه قد جرى
من الحزن اللى فى
الخراب بايتين
هناك صحارى نجد
قد جف ماؤها
وهنا جناين وخير
وافر يسر العين
راح يفرحوا أهلنا
لما نعود بالبشرى
ولقمة واحدة هنية
أكيد حتكفى اثنين
هناك يموت الناس
من الجوع والطوى ..
وهنا يموتوا
بسبب حكام ضياع
ظالمين ..

●

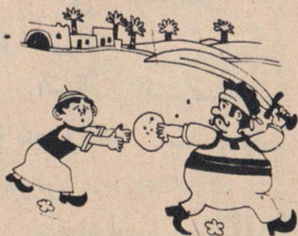
وصل الخبر
للزناتى خليفة فى
قصره ..
قال جالك الموت
ياخليفه وآدى الغرب
قد وصلوا ..
وعلى ايديهم
نهايتك .. العرَّافين

قايلين
صرخ بقوة
وغضب :
أغراب في
بساتيني
ومن الجهات
الأربعة كبس عليهم
جيش من حرسه
وكانوا الولاد نايمين
وقعوا في أسر
الزناتي .. وساقوهم
حرس جيشه إليه
مربوطين ..
آه .. ومين فلت
قبل منهم من بين
إيدين الزناتي ؟

●

خليفة حاكم خمسمائة
قلعة .. مدن وبيوت
سبع ولاه على
سبع تخوت ..
والتخت
تاج هيلمان ..
عسكر وصولجان ..
والخير في تونس





كتير ياما .. لكن معاه
الفقر أكتر حين
يكبر الحاكم
ويتجبّر ..

ويدوس بقدم
العساكر فوق رقاب
القانون
تونس بلا شورى
وزناتى يحكم بلا
حرية أو شورى ..

وفى مجلس الحكم
جابوا الأربعة للحكم
وده طبع مين
ياعرب ..
شعراء وجواله ..
رحاله بين المضارب
ساقتنا أقدامنا
لبلاد المغارب ..
ولا مننا فارس ولا
محارب ..
غضب الزناتى
وقال :
- إيه اللى جابكم
بلادنا ياكلاب العرب
كظم الفوارس
غيظهم .. لحد البكا ..



شعراء ياصاحب
الديوان .. مدحنا
أصحاب الكرم
والجود ..
وحلمنا نرجع
بالرزق لاولادنا يوم ما
نعود
وجينا قاصدين
كرمكم اللى ما مثله
رأينا
فى صحرا أو
وادى .
قال الزناتى
وعيونه بالغضب
نيران ..
جواسيس دخلتم
بلادنا .. فى الحبس
ارموهم
وخلوا الحديد
والنيران تفك عقد
اللسان ..
والنار وصهد
الحديد المحمى
والتعذيب ..
ما أتروش فى
الولاد ..



لكن مذلة السجن
والغربة على ابن
الناس قاسية ومريره
تفجر الاحساس ..
عزت على مرعى
نفسه .. وفى ركن
وحده
بكي ..

ويونس مسح
دمعة أخوه يحيى
اللى نادى أبوه ..
يغيته من كربته ..
ويرده من غربته .
أبوزيد كتم آهاته
واتألم عشان الولاد ..
هو اللى مسئول ..

وكان لابد يحميهم من
التعذيب
وكـان لـهيـب
الغضب يزيد فى قلبه
لهيب ..
وقول يامرعى ..
... عشان رجال
الهلالية يهون سجنى
ويـهـون عليـه
الـعـذاب واحمـل
همومى جبال
يامن يبلغ أبويا
عن أليم شجنى
ييجى يخلصنى
ومعاه الألوف أبطال
يانسمه روحى الى
بلدى أوصيكى
قولى لأهلى ولادكم
بين ايدين أنذال
.....
على سجنه كان
بيطل شباك الاميره ..
سعـدى البنيـه
الـوحيدة للـزنـاتى
خليفة



سمعت كلام
الفتى ..
سباها الشعر
والمعنى
قالمت غريب
ووحيد ..
وراحت تزورهم
سباها فى العيون
الحزن
وعلى الجبين
الصبوح القهر
والتعذيب ..
كانت رقيقة القلب
والحاشية ..
راحت ماشيه ..
وعلى ابوها الخليفة

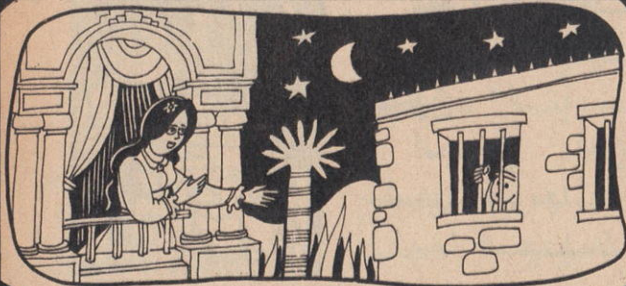


استأذنت دخلت
قالت له : إعفى
ورجع كل واحد لأهله
دول من خيار
العرب ..
وأولاد أصول ..
لكن قلب الخليفة
كان حجر صوان ،



ماسمعش
كلام بنته وقال
جواسيس .. وان
كانوا
أمرا يدفعوا
الفدية ..
خليفة عشقه
الدهب .. وطلبنا
حرية ..

أفرج عن (العبد)
اللى كان ابوزيد
أكمنه شافه ايدين
خشنه وكتاف عاليين
وجسم مثل الجمل
حمال شقا وهموم .
قال له :
- انت تخرج
وترجع تجيب الفدية
للأمرا ..
وان ما رجعتش ..
فقول عنهم
مساء الخير ..
ورحل ابوزيد
بسرعة .. وساب
الثلاثة



فى قلب السجن
لكن كانوا فى نعمة !
سعدى تزورهم
يوماتى بأكل أو أخبار
بتحب يونس
وتسمع منهم
الاشعار ..
وأبوزيد بيطوى
الفلا .. ويقطع سهول
وقفار ..
ومرت الأيام
وطالت السكة ..
إكمنه كان قلقان ..
قلبه موزع
ما بين الأهل
واحوالهم .. والسجن



واللى هناك فايتهم ما
بين إيدين اللى
مايرحم
عذاب الغير ولا
يؤتمن على خير ..
ومرت أيام طويلة
ع الولاد فى السجن
وعلى الهلالية اللى
قاموا كلهم صحبه

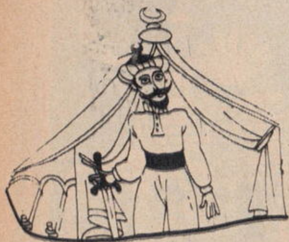
يطووا الفيافى
لتونس الخضرا
بشوق
الجوع .. لأرض
بتسيل عيونها
با لحليب
والعسل ..

ونادى المنادى فى
الصباح ذات يوم ..

جيوش لا تعد ولا
تحصى .. جنود تفوق
الحصر .. ارتجت
الأسوار .. وارتجفت
العسكر .. واغتم

قلب الزناتى ..
اللى كان جبار ..
وفى قلب سجن
المدينة فرحت
الشطار ..
جاء الفرج
يامرعى .. هانت
يايحيى ..
فات الكتير ما
بقاش إلّا القليل ،
افرح
يا يونس ..





وصلوا الهلالية ..
أبوزيد محاصر مدينة
تونس الخضرا ..
يازناتى والكون
دواير ..

●

وقف ابوزيد ع
المهره قصاد السور
نادى الزناتى
وطلبه للنزال والحرب



قلب الزناتى انخلع
كانت مظالمه قصاد
عنيه مالهش سبيل
قالوا الهلالية ..
نعيش مع بعض
الخير يكفى
الجميع ..
قال الزناتى :
جراد من الصحراء
جيتم تقصدوا

خيرنا ..
قالوا خير الناس ..
يازناتى ..
ياللى الطمع
عاميه ..
قال الزناتى :
خيرنا ما هواش
لغيرنا
و ا صطدمت
الفرسان
جبال تصادم
جبال ..
سالت بحور الدم ع
الرملة ..

فى يوم أهوال ..
من طلعة الصبحية



حتى يفرقهم ظلام
الليل .
يوم ورا يوم .
وشهر وراشهر ..
والمعركة دايره ..
قال الراوى :
ياسادة ياكرام
ياسعد يا إكرام ..

يابهيه يا إحسان ..
نرجع نشوف الأمير
حسن بن سرحان
والخلاف القديم
بينه وبين ابن غانم
دياب اللى كان
نقبه الزغبى ..
ودياب بطل له



مهابه .. لكن حسن
وابوزيد
كانوا معاه ع
الخلاف
قال الأمير حسن
لدياب .. عليك
الرعى وحراسة
مواشينا
هناك فى وادى
بعيد

طاوع دياب وقلبه
م الغضب مجروح
ولما طالت
بالمعركة الأيام ..
بعت الزناتى
رسل للغرب تجمع
جيوش نجده ..
وراح الأمير ابوزيد
يقطع عليها الطريق ..
ويمنعها من

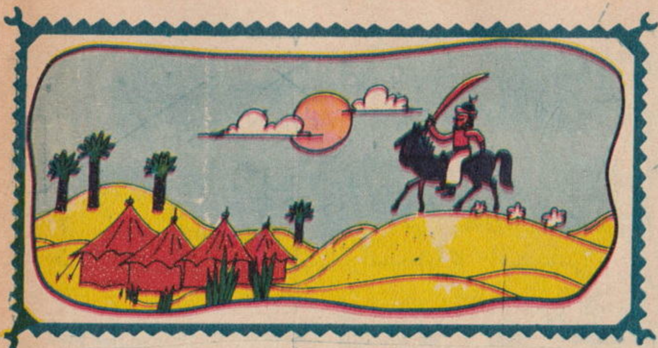
تونس .. لأنها إن
وصلت
قول السلام ع
الهلالية .. يضيعوا
أكيد
ولما كان فى رحلته
أبوزيد .. لدغه ع
الفرش ثعبان فى
الظلام والليل .. ونام
طريح الفراش
وحير الحكما
والسحرا وأهل الطب
وكان داؤه مالهش
دواء ولا بلسم

علمت بمرضه
الأميره سعدى
بنت الزناتى عدوه
خرجت من القلعة
متخفية ..
تزور المريض ..
متنكره فى زى
واحد مغربى
ساحر .. شافت
الأمير مرعى
وداوت جرح الأمير
أبوزيد
بدون ما يعرف حد
ولا يعرف ..
وكان لها فى



السحر والتعاويذ ..
وقام معافى
الأمير أبوزيد
يواصل رحلته للغرب
علشان ما يقطع
طريق المدد
ويحكم على تونس
حصار جيشه

وكل ده ودياب ..
غايب عن ميدان
المعركة
والحرب ..
ولما عرف الزناتى
بالكلام ده فرح
وأبوزيد بعيد فى
الغرب



خرج الى
الساحة .. ولا فارس
قدر يصمد له ..
وكانت له ضربه
قوية عمرها
ماتخيب .. جنود
من الأبطال كتير ياما
وقتل من أولاد

الهلالية أعز الناس ..
بعت حسن ينده
دياب يرجوه ..
لكنه كان على
خاطره واخد منهم
زعلان
يادياب ياولد
العرب قوم انجد

خليفة الأمير



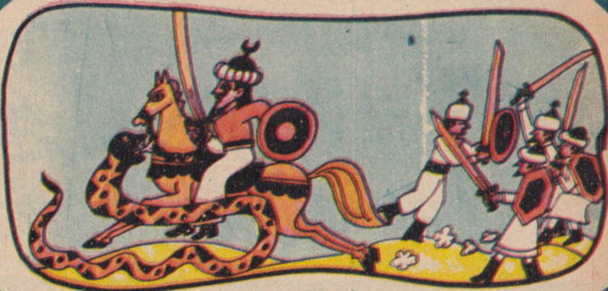
ومين ياهلالية راح
يستمع
وغايب أبوزيد
الشجاع الخطير

العربان
هذا الزناتى خليفة
داير فى قلب الميدان
طايح بسيفه فى
اولاد العرب دمك
أما الزناتى فكان
عمال يصول
ويجول وينشد
ويقول ..
يقول الزناتى

ولو عاد فقلبه
الجبان يتفزع
أنا يا ابوزيد
الزناتى الأمير
روح إسأل عليه
الرمال والودع
أولاد العرب منى
أنا تستجير
ومن رعبهم قلبهم
ينخلع



وأنا وحدى مالك
زمام المصير
تاريخ العرب
لكلامى صدع
إلا .. وغبره تعلا
فى الوادى .. وتحط
من فوق الجبل
زوبعه .. لما انكشف
عنها الغبار .. شاف
الهلالية اللى كانوا
فى حال ما
تسرش .. جيوش
تسد عين الشمس ..
على رأسها كان الأمير
أبوزيد .. سليم
معافى ..



بيقول لنار الحرب
هل من مزيد !!

ووسط فرحة لقا
الأحباب
بالأحباب .. وفرحة
الهلالية بنهاية
العذاب ..

هرب الزناتى وقال
يانفس الفرار
وانطلق بمهرته
خلف الاسوار
واختفى فى
الدار ..

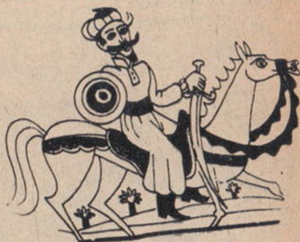
●

قال الراوى :



وكل شيء له
نهاية .. حتى بنى
الانسان
ولكل حدوته
توته ..
ولكل سكة
وصول .. واحنا
مشينا

ولابد راح
نوصل .. بعد التعب
نرتاح
ولابد من صبحية
بعد الليل .. تخف
بيها الجراح ..
والظلم لازم له
يازناتى نهاية ..



الرمل قال
والودع .. لابد روح
الزناتى
تكون على ايد
دياب ..
وبحربته وضربته
اللى ما يوم بتخيب ..
لكن دياب فى
الوادى لسه من حسن
زعلان

كيف يبعده عن
ميدان الحرب ..
عن سكة الأبطال ..
ويوم النصر .
« ايه اللى عايزينه
منى ؟ »
كان الزناتى بسيفه
قتل من الهلالية
كتير أبطال
بدير القاضى وزياد
ابن غانم
وعقيل وغيرهم
كتير ..
وح تعمل إيه يا
حسن .. وح تعمل ايه

يابوزيد ؟ !
لابد من سيف دياب
ينهى الحصار
ويحقق لأهله
النصر ..
خرجوا صبايا
الهلالية إلى
المرعى ..
ينوحوا

ويستنجدوا بدياب ..
يادياب فى وقت
الشدة نحتاج لك ..
ياهل ترى هانت
بنات العرب ..
العقل يادياب ..
ولسيفك يكون
الفضل
مع طلعة الصبحيه
كان لابس هدوم
الحرب ..
ودق طبل المواجهة
وكأنهم فى عيد
ومع انتصارهم
ضاربين مواعيد



أبوزيد على الميسره ودياب على الميمنة

والصدر قدم بأبطاله الأمير حسن

وأمام السور .. خرج دياب على مهرته الخضره .. ونادى الزناتي

وقال .. يازناتي أخرج م الجحور

ياجبان .. أنا دياب ابن غانم فارس الفرسان ..

جيت لك بنفسى .. تعالى والسيوف تحكم

من ثم أنشد يقول :

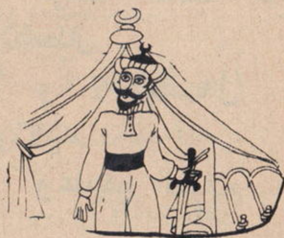
يقول الفتى الزغبى دياب بن غانم
أتينا الغرب يازناتى وجينا
ولا إحنا غزاه فى بلاد غرايب
ولا كنا ليتامى ظالمينا ..
عرب أحنا ونجد ان كنت تعرف



عيون الميه صارت الحبس ورميتهم
فيه ضنينه وآذيتنا وآذيت
وقلنا فى كل حته أهل فى المدينة
لنا قرايب ولو كان الكرم
عرب عاربه لسان والنجده طبعك
وقلوب أمينه ما كنت طمعت فى
أخذت اولادنا فى الأولاد وفينا

ولكن قلبك الاسود
وظلمك
راح ابعتكم لنار
الظالمينا .
وسمع الزناتى
الكلام
وفهم معانى الشعر
والنظام
ارتجف قلبه لكنه
شجع نفسه .. وقال
أنا أقدر على عشره
من امثالك .. وهجم
عليه
جبلين واصطدموا ..
السيف على السيف
والحربة للحربة ..

زوبعه واعصار ..
والشمس بتصب
نار .. وكل ضربة
تشتبك فى اختها ..
لحد ما قتل الزناتى
الخضره
وغضب دياب على
فرسه صديقة عمره ..
شك الزناتى فى
حربته ورماه على
الرمل
ياجبل الأذيه
إنهار .. !
والغريبة ان
زغاريد بنات هلال ،
جاوبتها

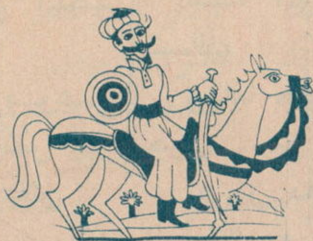


زغاريد صبايا
المدينة اللى النصر
حررهم ..
وخرج مرعى
ويحيى ويونس من
سجنهم .. وعاش
الهلالية فى رياض
تونس .. أرض العرب
للعرب والكل يبقوا
إخوات
ويعيشوا فى تبات
ونبات
وان قلنا حياة
الأبطال ماتخلاش من
المهالك
يقول مع الأمثال
سكة ابوزيد كلها
مسالك
وياما حصل وياما
جرى .. من قبل
او من بعد .. لكن
الحديث ح يطول ..
وأدى صندوق

العجب .. بيطفى
أنواره
ويراجع الأحلام
على أفكاره
وبيستعد ياسعد
يا إكرام
و يا هشام
وحسام ..

لرحلة تانية مع
الأبطال
و الأطفال ..
والأيام ..
وعليكم السلام ..

● الى اللقاء ●



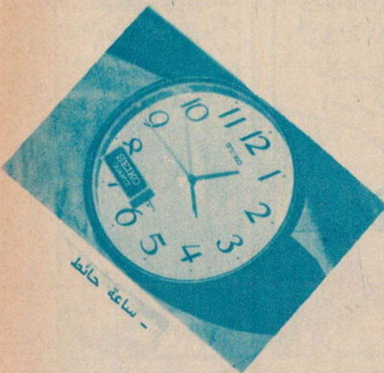
المسابقة الكبرى

أبو الأفكار ومكار

و ١٥٠ جائزة لأصدقائنا الشطار

المجموعة الأولى

١ ـ دراجة ـ ٢ ـ ساعة حائط ـ ٣ ـ كاميرا ـ ٤ ـ كرة قدم ـ ٥ ـ شطرنج فاخر وطاولة ـ ٦ ـ دومينو ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ البوم صور فاخر ـ ١٠ مضرب بينج بونج ـ ١١ طائرة .



ـ ساعة حائط


ـ دراجة

الحلقة الأولى

مسابقة أبو الأفكار





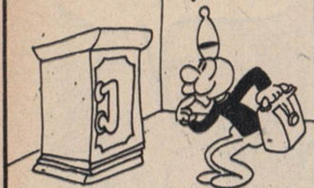






رسوم الفنان: عبد السميع ★ إعداد: محمد الطاهر التهامي


أديني أخدت الفلوس
لكن الحرامي مكار بيبص
من الشباك! لازم أخبي
الفلوس!

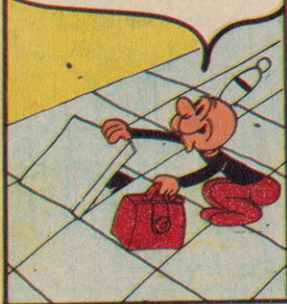

الحرامي مكار خبير في
فتح الخزن!!

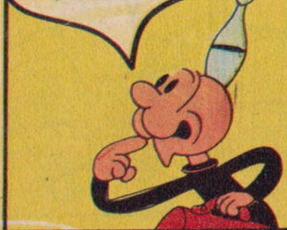

بلاش الخزنة!
نشوف مكان
تاني!!


ح اخبيهم
في الدولاب!

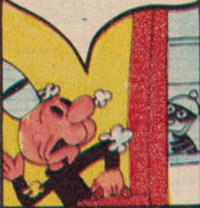

الدولاب ما ينفعش
مكان يقدر
يكسره!!

ح احفر هنا !!


.. واحط الفلوس تحت
البلاطة دى .!!


لكن لما يتمسح البلاط
بالميه ح تغرق الفلوس !
لازم أشوف فكرة
تانية !!













هل تستطيع أن تعرف الفكرة الجميلة التي توصل إليها أبو الأفكار ليحتفظ بنقوده ؟!

الحلقة الثانية في العدد القادم

شروط المسابقة

نتابع مسابقة غنوة وفزورة بعد الإنتهاء من المسابقة الكبرى ..
١ - تبدأ أولى حلقات المسابقة من هذا العدد - شهر ديسمبر ١٩٨٦ وتستمر ثلاثة أعداد وتنتهى فى شهر فبراير ١٩٨٧ .

٢ - أكتب الحل .. حل الثلاث حلقات على ورقة بيضاء واكتب عليها : اسمك ، سنك ، عنوانك كاملا وواضحا ، واكتب رغبتك فى الجوائز من كل مجموعة .

٣ - إقطع الكوبون المنشور فى كل عدد من الأعداد الثلاثة والصقه على ورقة الحل .

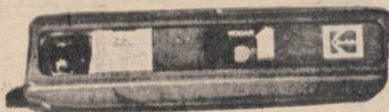
٤ - ضع الحل فى مظروف واكتب عليه "المسابقة السنوية الكبرى" أبو الأفكار ومكار كتب الهلال للأولاد والبنات ، واكتب العنوان : دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - السيدة زينب - القاهرة

٥ - أخر موعد لأستلام الردود ٣٠ مارس ١٩٨٧
٦ - نتيجة المسابقة تظهر فى عدد ١٠ مايو ١٩٨٧

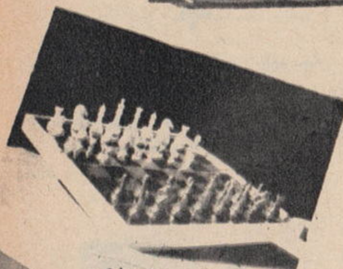
٧ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الإسم والعنوان واضحين لا يلتفت إليها وأيضا الخطابات التى تحمل حلا واحدا فقط .

٨ ـ لاتنس صديقى الحلول الثلاثة مع الكوبونات الثلاثة حتى تفوز باحدى جوائزنا القيمة .

وحظ سعيد للجميع



ـ كاميرا



ـ شطرنج



ـ كرة قدم

كوبون المسابقة الكبرى
"١"

نكت وطرائف



المعلم : لماذا تأخرت ؟
التلميذ : حلمت انى مسافر
المعلم للتلميذ الثانى : وأنت لماذا تأخرت ؟
التلميذ : كنت اودع صديقى المسافر



قال لأخيه : لقد تأخرت عن المدرسة وعلى أن أرتب حقيبتى وأحفظ دروسى وأتناول فطورى فهل لك أن تساعدنى ؟
رد اخوه : سأتناول طعام الأفطار بدلا منك .



الجدة للطفل : ماذا تريد أن تعمل عندما تكبر ؟
الطفل : أكون طبيبا لكى تفرح ماما ومهندسا لكى يفرح بابا وبائع حلوى لكى أفرح أنا .



قال أحمد لأخيه نديم : لماذا تبكى ؟
فرد عليه قائلا : لأن أخوتى سيأخذون اجازة غدا
- ولماذا لا تأخذ أجازة مثلهم ؟
- أنا لا أستطيع ذلك لأنى لم أذهب إلى المدرسة بعد .

فى سباق الخيل ظهر فرس متقدم فجعل أحد الحاضرين يهلل ويكبر من شدة الفرح فقال له رجل : يافتى هل هذا الفرس فرسك ؟

- قال : لا .. ولكن اللجام ملكى انا .



اختبر ذكائك

١ - إذا كانت ثلاث قطط تستغرق ثلاث دقائق فى قتل ثلاثة فئران فكم تستغرق مائة قطة فى قتل مائة فار ؟

٢ - قرد واقف فى قاع بئر عمقها ثلاثون قدما وفى كل يوم يقفز ثلاثة أقدام إلى أعلى ويسقط قدمين . ففى اى يوم يبلغ رأس البئر ؟

٣ - فى درج من الادراج توجد عشرة مناديل بيضاء وعشرة مناديل سوداء فإذا مددت يدك فى الظلام الدامس إلى الدرج فما هو أقل عدد من المناديل يجب أن تسحبه منه . حتى يكون فى يدك منديلان من لون واحد ؟

٤ - البيض فى سلة يتضاعف كل دقيقة وفي نهاية ساعة كانت السلة ممتلئة بيضا ففى اى دقيقة كانت السلة نصف ممتلئة ؟

٥ - كان لفلاح سبعة عشرة "نعجة" ماتت جميعها إلا ٩ فكم بقي له منها ؟

٦ - كان على شجرة ٣٠ عصفورا اطلق صياد طلقة من بندقيته فقتلت ٩ عصافير فكم عصفورا تبقى على الشجرة ؟

- (انظر الحل ص ٩١)





تقوى الله

قال لقمان لابنه : إن الدنيا مجد عريض قد هلك فيه الأولون والآخرون فإن إستطعت فاجعل سفينتك تقوى الله وعزتك التوكل على الله وزادك العمل الصالح . فإن نجوت .. فبرحمة الله وإن هلكت فبذنوبك .

من الصديقة/ نبيلة مصطفى ابراهيم
فيكتوريا ـ الاسكندرية

حكمة العدد

القراءة ثمرة المعرفة

من الصديقة/مها محمد عبيد
المنوفية

● أهلا بالأصدقاء
محمود عبد الرازق محمد
بني سويف
خالد محمد عبد المنعم/القاهرة
محمد رضوان برعى/السعودية

هواة الشعر

ياعيد الطفولة

ياعيد الطفولة
ياعيد الزهور
ياغنوة جميلة
غنتها الطيور
ياعيد المحبة
لكل الأحبة

ياعيد الطفولة
الدنيا بتغنى
فى عيد الحلوين
وتبارك وتهنى
حبايبنا الغاليين
وترفّ التهانى
بفرحة وأغانى
فى عيد الطفولة

من الصديقة/شروق لطيف شمس
الاسكندرية



حكاية طابع بريد

عيد النصر

● يحتفل العالم العربى كله يوم ٢٣ ديسمبر من كل عام بعيد انتصار بورسعيد الباسلة على قوات وأساطيل العدوان الثلاثى الغاشم

● فى مثل هذا اليوم انتصر شعبنا العظيم .. بقيادة الزعيم "جمال عبد الناصر" وبجيشه الباسل .. على قوى العدوان الثلاثى فى معركة قاسية بهرت الرأى العام العالمى

● أن عيد النصر الذى نحتفل به .. يعنى قصة التجربة الرائعة لبطولة شعبنا فقد أكد للأستعمار والمستعمرين .. انه شعب شجاع يملك القدرة على إحباط كل المغامرات الاستعمارية والمؤامرات .

● وانتصرت بورسعيد .. وتحولت من مدينة الى رمز للقيم الشريفة وعلم يرفعه الأحرار .. تحية لشعب بورسعيد .. تحية لشعب السويس .. والله أكبر .. والمجد للعرب .

أهلا بالأصدقاء

حازم سعد الدين   على احمد محمد ربيع



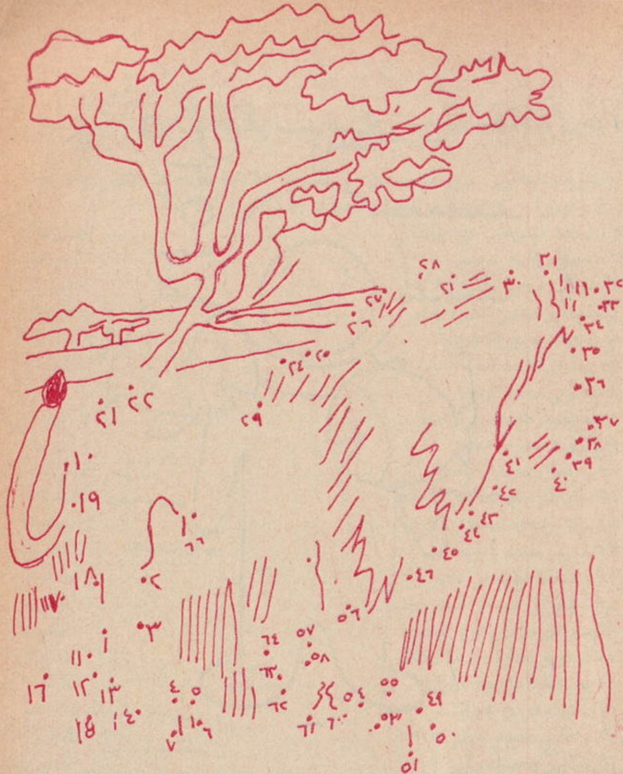
حل ص ٨٩

١ ـ ثلاث دقائق
٢ ـ فى اليوم الثامن والعشرين
٣ ـ ثلاثة مناديل
٤ ـ فى الدقيقة التاسعة والخمسين
٥ ـ تسع نعجات
٦ ـ ولا عصفور ، فقد طارت العصافير خوفا من صوت الرصاص



المتاهة

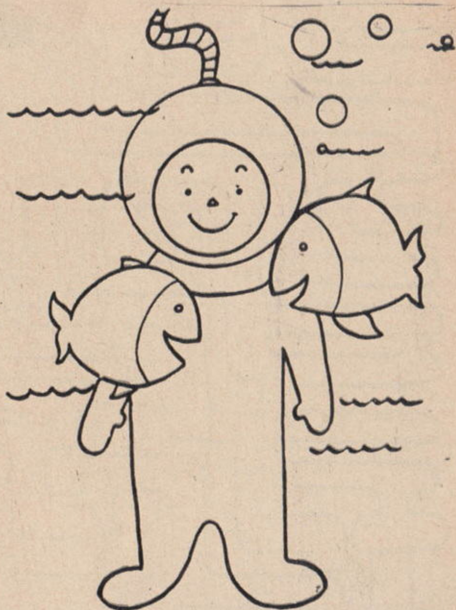
هل تستطيع أن توصل الفأر الصغير إلى بيته؟



أين هو ؟!

فى هذه الصورة يوجد وحش يختبىء فهل يمكنك أن تعرف أين ؟!

صل بين النقط وأنت تعرف الحيوان المختبىء .



لـون

هل انت تحب الرسم ؟ إذن لون هذه الصورة الجميلة بألوان تتناسب مع أعماق البحار .

أسماء الفائزين فى مسابقة شهر أكتوبر

مبروك للفائزين .. وحظا سعيدا فى المرات القادمة للأصدقاء الذين إشتركوا ولم يفوزوا .. وأصحاب الحظ السعيد هذه المرة هم :-

١ ـ محمد مصطفى عبد الخالق .... المنوفية
٢ ـ عصام أحمد معتمد .... أسيوط
٣ ـ نيفين محمد رشوان .... الغربية
٤ ـ تيسير محيى الدين ناجى .... الأسكندرية
٥ ـ محمد حزيم محمود .... بورسعيد
٦ ـ محمد السيد محمد .... الدقهلية
٧ ـ فتحى محمد أحمد .... الأقصر
٨ ـ محمود السعيد ابراهيم .... الدقهلية
٩ ـ ثروت يسرى محمد .... الشرقية
١٠ ـ ايمان محمدى نصار .... المنوفية
١١ ـ ايمان سيد سليمان .... القاهرة
١٢ ـ اشرف أحمد عبد القوى .... القاهرة
١٣ ـ منار محمد وجيه .... القاهرة
١٤ ـ محمد مصطفى محمد .... القاهرة
١٥ ـ شيرين حسام الدين حسن .... القاهرة
١٦ ـ وائل عباس عبد الرحيم .... القاهرة
١٧ ـ عمرو عطية السيد محمد .... القاهرة
١٨ ـ محمد ابراهيم خليفة .... القاهرة
١٩ ـ هناء فريج عطايا .... القاهرة
٢٠ ـ هانى محمد فتحى .... القاهرة
٢١ ـ أمير محمد سمير .... القاهرة
٢٢ ـ هانى عبد العال .... القاهرة
٢٣ ـ هاجر عمر عطية .... القاهرة
٢٤ ـ دينا مجدى ابراهيم .... القاهرة
٢٥ ـ أحمد السعيد ابراهيم .... الدقهلية

الحل الصحيح : الكتاب

الاشتراكات

قيمة الأشتراك السنوى (١٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية أربعة جنيهات و٢٠٠ مليم بالبريد العادى وفى بلاد اتحاد البريد العربى والأفريقى والباكستان عشرة دولارات أو مايعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم عشرون دولارا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الأشتراكات بدار الهلال فى ج . م ع . نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للجمهور فئـــــة ٣٥ قرشا -

سوريا ١٢٠٠ ق.س لبنان ١٠ ليرات الاردن ٢٥٠ فلسا الكويت ٢٠٠ فلس العراق ٩٠٠ فلس السعودية ٥ ريالات السودان ١٢٥ ق.سودانى تونس ١١٠٠ مليم المغرب ١٠٠٠ فرنك الخليج ٤٥٠ فلسا غزة والضفة ٥٠ سنتا

رقم الايداع : ٨٦٧٠٨٣



صندوق الدنيا

رحلة من الصواريخ لأبو زيد الهلالى

صندوق الدنيا .. رحلة على الربابة مع
الأجيال من الصواريخ لأبوزيد بنى هلال
اتفرج ياسلام إتفرج ياسليم على
صندوق العجايب والفرجة والخيال فن
الشعب العظيم نحكى .. نشوف ونسمع
غنوة آخر جمال أو نركب الجمال بين
الجبال نطوف نعيش حكاية حلوة واتفرج
ياسلام على أحلى الحكايات .




تحيا مصر
تاريخ
مصر

BLUE BIRD

